

2. nodarbība: TV reportiera darbs

(viena akadēmiskā stunda)

Kritiskā domāšana

Problēmu risināšana

Digitālā un mediju kompetence

Saziņa un sadarbība

Līdzdalība

Mācīšanās mācīties

Sociālā un pilsoniskā kompetence

Mācību mērķis: pilnveidot zināšanas par audiovizuālā (arī televīzijas) reportiera darbu un video stāsta veidošanas procesu, pamatot žurnālistu darbu izvērtējumu.

Mācību uzdevumi:

- pievērst uzmanību audiovizuālajai žurnālistikai;
- sniegt ieskatu žurnālista darba procesos;
- izprast avotu specifiku un nozīmi;
- saprast atšķirību starp kvalitatīvu un nekvalitatīvu sižetu.

Jēdzieni: reportāža, avoti veidi, sižets, tēmas, “stendaps” (žurnālista darbs kadrā), tendenciozitāte.

Mācību stundas plāns

Tēmas pieteikums

Skolotājs piesaka tēmu un iepazīstina ar “vieslektori” Olgu Dragiļevu.

Olga Dragiļeva ir LTV Ziņu dienesta žurnāliste, kura strādā raidījumā “DeFacto”. Gadu strādājusi Maskavā, Krievijā, veidojot reportāžas LTV. Olga ir diplomēta komunikācijas zinātnes speciāliste, mācījusies gan Latvijā, gan Somijā.

Klipa nospēlēšana: “INTRO Olga Dragiļeva”

Skolotājs piesaka videolekciju.

Uzdevums pirms videolekcijas:

Kādi ir kvalitatīva sižeta kritēriji?

Tiek rādītā videolekcija “Olga Dragiļeva. TV reportiera darbs”.

Iespējamie jautājumi pēc videolekcijas:

Par ko bija lekcija?

Kas ir “stendaps”?

Nosauciet, jūsuprāt, labas reportāžas kritērijus?

Kas videolekcijā bija īpaši interesanti?

Vai varat nosaukt kādu nekvalitatīvu reportāžu, ko esat redzējuši? Pamatojiet savu atbildi!

Situāciju analīze

1.piemērs. Sižets par “Labdari”.

Apspriežamie temati: avoti (informācijas avoti, arī dokumenti); jautājumi.

<http://www.lsm.lv/lv/raksts/latvija/zinas/de-facto-bazas-par-organizacijai-labdaris.lv-saziedotas-naudas-izlietojumu.a158320/>

2.piemērs. *Pavērojiet slepenās filmēšanas procesu*

<https://www.youtube.com/watch?v=62CKIQTYnY0>

(sākot ar 6. minūti 35. sekundi)

Vai intervējamā identitāte ir slēpta? Kā?

3. piemērs. *BBC (Lielbritānijas medijs) sižets*

Noskatieties sižetu, izanalizējiet avotus, nofilmēto materiālu un žurnālista aizkadra tekstu (ir dzirdama žurnālista balss, bet žurnālists nav redzams kadrā):

<http://www.bbc.com/news/world-europe-16481679>

Uzdevumi darbam klasē vai mājās

1. uzdevums

Skolotājs iepriekšējās dienas TV vakara ziņās atrod vienu tēmu (sižetu par kādu notikumu) divos dažādos kanālos. Mācību stundā kopā ar skolēniem noskatās un salīdzina sižetus, īpašu uzmanību pievēršot to struktūrai un avotiem.

LTV ziņu dienesta darbi ir atrodami [LSM.LV](http://lsm.lv)

TV3 un LNT ziņu dienestu darbi ir atrodami <http://tvplay.skaties.lv/>

2. uzdevums

Skolotājs kopā ar skolēniem izvēlas kādu aktuālu tēmu vai problēmu un identificē iespējamus sižeta avotus. Darbu ieteicams veikt grupās.

Atgriezeniskā saite: ierakstīt piecus atslēgvārdus par nodarbību un ievietot sociālajos tīklos ar mirkļbirku #pilnadoma2 vai atsūtīt uz adresi: klase@baltic.media

Sasniedzamais rezultāts: skolēni vērtē žurnālistu darbu, analizē avotu atlasi, filmēšanas paņēmieni atlasī; zina, ka sižeti var būt tendenciozi, nosauc indikatorus, kas norāda uz iespējamām manipulācijām.

Ietiekumi noskatīties, izlasīt, noklausīties

1. LTV projekts “Legālā nāve”: <https://www.youtube.com/watch?v=Zi2pAckNfh0>

2. LTV “Aculiecinieks” par Latvijas Radio 90. gadadienu:

<https://ltv.lsm.lv/lv/raksts/31.10.2015-aculiecinieks.-latvijas-radio--90.id59034/>

3. Latvijas Radio reportāža no Francijas “Piezvani man uz džungļiem” par piedzīvoto:

<http://www.lsm.lv/lv/raksts/esejas/arpus-etera/ina-strazdina-piezvani-man-uz-dzungliem.a207058/>

4. Latvijas Radio reportāža no Beļģijas: “Kā Molenbēkas Džons Lenons apturēja grautiņu jeb neparastais stāsts par Ziana pusatvērto logu”

<http://www.lsm.lv/lv/raksts/cilvekstasti/dzive/ka-molenbekas-dzons-lenons-aptureja-grautinu-jeb-neparast-ais-stasts-par-ziana-pusatverto-logu.a177944/>

Papildu avoti un literatūra

Kā veidot sižetu ar telefonu? *BBC* pamācība:

<http://www.bbc.co.uk/academy/journalism/article/art20130702112133395>

Padomi filmēšanai: <https://www.youtube.com/watch?v=rBkG8qXdTyM>

Praktiskā pamācība “telefona žurnālistikai”: <https://www.youtube.com/watch?v=7GVZsbtCFOY>

Ieteikumi telefona izmantošanai:

<http://www.poynter.org/2013/5-ways-journalists-can-use-smartphone-apps-for-reporting/200418/>

Nodarbību sagatavoja

Dr. soc. comm Solvita Denisa-Liepniece